

# Edson J. M. Rodrigues

## ~ Senior Design Engineer ~

Visão de Negócio + Intuição Humana + UX + UI + IA + Front-end

---

↳ **Portfolio:** [edsonjmrodrigues.com.br](http://edsonjmrodrigues.com.br)

↳ **LinkedIn:** [linkedin.com/in/edsonjmrodrigues](https://linkedin.com/in/edsonjmrodrigues)

↳ **WhatsApp:** 11 9 6133-1469 ou [wa.me/5511961331469](https://wa.me/5511961331469)

↳ **E-mail:** [edsonjmrodrigues@gmail.com](mailto:edsonjmrodrigues@gmail.com)

---

### ~ Breve apresentação ~

Possuo 19 anos de experiência no mercado digital, sendo que nos últimos anos foquei em trabalhos como Especialista em UX/UI Design e Senior Product Designer.

Anteriormente tenho o histórico de experiências que abrange cargos de Diretor de Arte Digital e Editor de Vídeo, Desenvolvedor Front-end e Web Designer.

Na minha jornada, participei na colaboração em empresas de médio e grande porte como Bunge, Claro, Edenred, Ticket Log, Repom e iHold Bank, atuando em projetos digitais de alta complexidade de dados em setores como agronegócio, fintechs, bancos e telecomunicações.

Atualmente, aprofundo minha formação com graduação em Inteligência Artificial, sendo meu foco na Engenharia de Machine Learning e Data Science, além de estudos complementares em Python e suas bibliotecas como Pandas, NumPy, Scikit-learn e Seaborn.

Em paralelo, na horas vagas, tenho trabalhado em dois projetos pessoais:

1. uma plataforma de IA focada para metodologias de pesquisadores em nichos específicos.
2. um ambiente digital onde desejo simplificar a astronomia e cosmologia para públicos leigos, infantis e adultos, mas também tentar ajudar pesquisadores da área, aplicando princípios de design para engajamento e meus estudos em Engenharia de Machine Learning e o desafio de aplicar dados das API da Nasa e a SpaceX.

Minha dedicação atual, é unir o raciocínio analítico da IA à visão estratégica do design e a liberdade artística e criativa, ampliando meus conhecimentos e ideias para o futuro.

Acredito que esse meu momento profissional e de estudos, me ajuda diretamente na minha carreira a gerar um impacto direto na tomada de decisões e na criação de experiências de produtos que entregam valor ao cliente, decisões de negócio mais inteligentes, além de experiências de UI interativas e uma UX verdadeiramente centrada no usuário.

# ~ EXPERIÊNCIAS ~

## ❖ Especialista em UX/UI Design

### • Vega Monitoramento | @Bunge

Trabalho em projetos da empresa BUNGE, que é líder global em agronegócio, onde atuei em uma plataforma com inteligência artificial focada em agricultura regenerativa, onde utiliza sensoriamento remoto e dados estruturados para realizar o diagnóstico e monitoramento socioambiental. Além de atender outros projetos como a plataforma Grain Station, focada em oferecer soluções para transformar dados em inteligência para toda a cadeia de grãos e a nova plataforma do Cadastro Ambiental Rural do Estado de São Paulo.

## ❖ Senior Product Designer

### • iHold Banking

Banco digital onde trabalhei junto as diretrizes do Design System em interfaces e funcionalidades como transmissão de arquivos, extratos e fluxos de pagamentos internacionais. Os entregáveis incluíam desde o UX Research até os protótipos em Desktop e Mobile para clientes PF e PJ.

## ❖ Senior Product Designer

### • Edrenred | @Repom (Squad Electronic Toll)

Responsável por toda a experiência do produto. Conduzi processos de discovery completos junto à Product Owner, estruturando jornadas, fluxos e necessidades dos usuários. Ajudei a redesenhar a experiência do Electronic Toll, criando funcionalidades e protótipos em diferentes níveis de fidelidade. Atuei no desenvolvimento visual e na padronização das interfaces, além de apoiar a definição estratégica através de pesquisas, análise de dados, validação contínua com clientes e alinhamento com stakeholders. Meu trabalho contribuiu diretamente para a clareza operacional do backoffice e para a melhoria da experiência em diferentes perfis de usuário.

## ❖ UX/UI Senior Specialist

### • Claro | @ClaroPay

No app ClaroPay, atuei nas squads de Seguros & Assistências, Empréstimos e Claro TV, cobrindo desde a definição de estratégia de UX até o design detalhado das interfaces. Participei de discovery, mapeamento de fluxos complexos, prototipação e implementação de soluções focadas em melhorar a experiência do usuário.

## ❖ UI Designer Sênior

### • SuperViz

Para essa plataforma focada em Realidade Virtual, fui chamado para o desafio em trabalhar na criação e estruturação do Design System. Ajudei na padronização visual, documentei regras de uso, criei bibliotecas de componentes e estabeleci diretrizes escaláveis para futuras evoluções. Também conduzi a arquitetura visual dos fluxos de interação, garantindo consistência entre as interfaces e a experiência em ambientes VR.

## ❖ Web Designer Sênior

### • Agência Tíee Propaganda

Atuei no desenvolvimento de projetos digitais para clientes dos setores farmacêutico e veterinário, criando sites, mini game online e apresentações interativas para tablets voltadas a médicos e equipes comerciais. Trabalhei na implementação das peças digitais, sempre alinhado às necessidades estratégicas dos laboratórios e às diretrizes da agência.

## ❖ **Analista de Arte e Criação Pleno**

### • **PMK Digital Marketing**

Agência focada em projetos de Fundraising para ONGs e Associações, onde cada campanha digital precisava gerar impacto real e retorno em arrecadação. Por trabalhar em um modelo no qual a agência só lucrava com uma pequena porcentagem das doações, cada detalhe importava. Isso me levou a assumir um papel multidisciplinar, onde atuava desde o planejamento e concepção criativa até o design de interface, desenvolvimento front-end, edição de vídeos e estruturação de testes A/B, onde envolviam versões diferentes do mesmo site, para entender os comportamentos dos usuários e otimizar conversão. Também ajudei na criação completa e diagramação de livros e e-books, desde a capa até contracapa final (quarta capa). Também trabalhava com a criação e o front-end de e-mail marketing das campanhas em andamento, unificando assim a estratégia, estética e performance em campanhas digitais que precisavam convencer, engajar e sensibilizar o público de forma consistente.

## ❖ **Diretor de Arte Digital & Editor de Vídeo**

### • **Zero11 Propaganda**

Agência focada no mercado farmacêutico, atuei na criação digital liderando projetos de Web Design e UX/UI para sites e aplicativos de clientes como Unimed Paulistana, Siluets e Healing Florais. Também fui responsável pela produção e edição de vídeos e animações para marcas de grande alcance, incluindo Eurofarma, Unimed Paulistana (comercial exibido no site do programa Antena Paulista da TV Globo), um vídeo especial para um evento de premiação da APAE e uma campanha institucional do Hospital Alemão Oswaldo Cruz veiculada em telões de aeroportos.

## ❖ **Designer & Desenvolvedor de Interfaces**

### • **Accential - Marketing & Technology**

Antes mesmo de "UX/UI" se tornar um termo comum no Brasil, atuei nessa startup assumindo toda a frente de design e experiência de um produto B2B complexo. Fui responsável pela criação completa da identidade visual e pelo desenho da jornada do usuário, estruturando fluxos, funcionalidades e interfaces para Web, Android e iOS, adaptadas a diferentes perfis e níveis de acesso. Além do design, desenvolvi o front-end responsivo da plataforma, garantindo coerência visual e funcional entre todas as versões. Um trabalho de ponta a ponta, com visão estratégica ao produto navegável e em um ambiente de startup que exigia criatividade, autonomia e velocidade de execução.

## ❖ **Desenvolvedor Front-end**

### • **Waba Extraordinary Agency**

Atuei no desenvolvimento front-end dos sites oficiais de incentivo ao turismo internacional da Jordânia e das Ilhas Seychelles. Também desenvolvi alguns hotspots para campanhas de contratação trainee de marcas como DuPont Brasil, Grendene, Natura e Banco Votorantim, além de um projeto especial integrando Clima Tempo e Turma da Mônica.

## ❖ **Web Designer & Motion Designer**

### • **In Time Comunicação**

Agência focada no mercado imobiliário, ajudei criando interfaces e experiências digitais, combinando design e desenvolvimento front-end, além da produção de animações e vinhetas.

## ❖ **Web Designer**

### • **Agência GRC Comunicação**

### • **CADPlus Tecnologia**

# ~ FORMAÇÃO ~

## ❖ **Inteligência Artificial**

- UNICID - Universidade Cidade de São Paulo
- Terminando em 06/2026

## ❖ **Web Design**

- Impacta Tecnologia
- 2000 - 2004

## ❖ **Data Science com Pandas Library em Python**

## ❖ **Python para Data Science: trabalhando com funções, estruturas de dados e exceções**

## ❖ **UX Strategy: visão estratégica do negócio**

## ❖ **Figma: prototipagem avançada, interativa e animações**

## ❖ **Design Thinking: viabilizando soluções**

## ❖ **Design e Inteligência artificial | Otimizando o processo criativo**

## ❖ **Personas e Inteligência artificial | Acelerando o processo de criação**

- Alura Para Empresas
- 2024

## ❖ **Design Leadership**

- PUCRS
- 2023

## ❖ **Liderança Criativa**

- Escola Britânica de Artes Criativas & Tecnologia
- 2022

## ❖ **UX/UI Design**

- Escola Britânica de Artes Criativas & Tecnologia
- 2022

## ❖ **Direção de Arte Avançado**

- Escola Cuca
- 2018

## ~ SKILLS ~

### ❖ Design

- Figma
- FigJam
- XD
- Miro
- Photoshop
- Illustrator
- InDesign
- Premiere
- After Effects

### ❖ IA

- Figma Make
- IA Generativa no Photoshop
- Google Antigravity
- Nano Banana
- Labs.google/fx ( Whisk + Flow + ImageFX + MusicFX )
- Google AI Studio

### ❖ Programação

- Python
- Data Science com Pandas, Scikit-learn e Seaborn
- HTML
- CSS
- JavaScript
- WordPress
- Bootstrap
- Foundation